

Istituto Superiore Majorana-Arcoleo

CONTENUTI SVOLTI DI ITALIANO

CLASSE 3D LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE – ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Prof.ssa Roberta Di Stefano

- Il Quotidiano: struttura della prima pagina e del titolo.
- Il testo argomentativo.
- Laboratorio di lettura: il romanzo di **Agatha Crhistie** *E' un problema*.

Libro di testo utilizzato: Guido Baldi, Roberto Favatà, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, *Imparare dai classici a progettare il futuro*. Dalle origini all'età comunale, Pearson.

Il Medioevo: le problematiche, storia e società, idee e cultura

- I primi documenti della formazione dei volgari romanzi.

Società e cultura cortese in Francia

- L'amore cortese e la sua genesi
Andrea Cappellano: *Natura dell'amore e regole del comportamento amoroso*.

Le tendenze generali e i generi principali della produzione letteraria in Francia

- Le canzoni di gesta
 - **La Chanson de Roland**
La morte di Orlando (Lasse n. CLXX, CLXXI, CLXXIII, CLXXV, CLXXVI).
- Il romanzo cortese-cavalleresco
 - Vita e opere di **Chrétien de Troyes**
Lancillotto o il cavaliere della carretta
da *Lancillotto: La donna crudele e il servizio d'amore*.

La lirica provenzale: gli autori, i temi e le forme poetiche

Amore e poesia di **Bertran de Ventadorn**

Come il ramo del biancospino di **Guglielmo IX d'Aquitania**.

L'Età dei comuni in Italia

La mentalità, la nuova concezione del mondo e dell'individuo, i nuovi valori, i centri di produzione e di diffusione della cultura, la figura dell'intellettuale.

Le pietre che ardono di Marco Polo.

- La situazione linguistica in Italia e il caso del siciliano letterario.

- La Chiesa e i movimenti ereticali.

- La letteratura religiosa dell'Età comunale

- **San Francesco d'Assisi**
Il Cantico di Frate Sole

- **Iacopone da Todi**
Donna de Paradiso
O Segnor, per cortesia.

- La scuola poetica siciliana

- **Iacopo da Lentini**
Meravigliosamente
Amore è uno desio che ven da core
Io m'aggio posto in cuore a Dio servire.

- Il Dolce Stil Novo

- **Guido Guinizzelli**
Al cor gentil rempaira sempre amore
Io voglio del ver la mia donna laudare

- **Guido Cavalcanti**
Chi è questa che ven ch'ogn'om la mira
Voi che per li occhi mi passaste 'l cuore
Perch'io no spero di tornar giammai

- La poesia comico-parodica

- **Cecco Angiolieri**
S'i' fosse foco, arderei 'l mondo
Tre cose solo m'enno in grado

- La prosa

Il Novellino

- *Il Proemio*
- *Come uno re comise una risposta*

Marco Polo

Il Milione (Usi e costumi dei Tartari; La circolazione della carta moneta).

- **Dante Alighieri**

- *La Vita Nova (Il primo incontro con Beatrice; Tanto gentile e tanto onesta pare; Oltre la spera che più tarda gira)*
- *Il Convivio (L'inizio del trattato, I,1)*
- *Il De vulgari eloquentia (Caratteri del volgare illustre, I, XVI-XVIII)*
- *Il De Monarchia (L'imperialismo, il papa e i due fini della vita umana", III, XV, 7-18).*
- *Divina Commedia*
Inferno, Canti I, III, V, VI, X, XIII, XV, XXVI, XXXIII (vv. 1-90).

- **Francesco Petrarca**

- *Il Secretum (L'accidia, cap. II)*
- *L'Epistolario (L'ascesa al monte Ventoso)*
- *Il Canzoniere (Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Solo et pensoso i più deserti campi; Chiare fresche e dolci acque).*

- **Giovanni Boccaccio**

- *La caccia di Diana*
- *Il Filostrato*
- *Il Filocolo*
- *Il Teseida*
- *La comedia delle Ninfe fiorentine*
- *L' amorosa visione*
- *L' Elegia di Madonna Fiammetta*
- *Il Ninfale fiesolano*
- *Il Decameron: struttura, temi, personaggi e plurilinguismo;*
le Novelle: il Proemio, Ser Ciappelletto, Lisabetta da Messina, Federigo degli Alberighi, Chichibio e la gru.

Caltagirone, li 3 giugno 2026

La docente

Roberta Di Stefano